

Ateliers & stages >> juillet 2025

./

Ceci est un programme indicatif qui varie suivant les inscriptions effectuées. Se reporter aux liens inscrits sur le site.
Vous pouvez réserver les ateliers classiques de 2 heures : 36 €. 4 ateliers => 130 €

Des stages de 8 heures sur 2 jours ou sur 1 journée sont proposés pour réaliser un projet personnel à son rythme , plutôt lorsqu'on a déjà acquis les gestes de base => 130 € (voir page suivante)

POUR S'INSCRIRE / sur le site <https://www.latelierpapier.fr> , infos sur atelierpapierbrest@gmail.com

Au cas où le nombre de participants n'est pas atteint (3 mini, 6 maxi) d'autres dates sont proposées.

ATELIERS DE 2 HEURES (DECOUVERTE, TECHNIQUES & GESTES)

Vendredi 28 février à 14h30	FABRIQUE DE PAPIER
Vendredi 28 mars à 15h	DUO DE CARNETS
Vendredi 4 avril à 15h	DUO DE CARNETS
Vendredi 4 avril à 17h	LINO'LUX
Samedi 5 avril à 10h	PAPIER MARBRÉ
Vendredi 30 mai à 10h	PAPIER MARBRÉ
Samedi 31 mai à 10h	FABRIQUE DE PAPIER
Vendredi 6 juin à 15h	LINO'LUX
Samedi 14 juin à 15h	DUO DE CARNETS
Vendredi 20 juin à 17h	LINO'LUX
Samedi 21 juin à 10h	FABRIQUE DE PAPIER
Vendredi 4 juillet à 10h	DUO DE CARNETS
Samedi 5 juillet à 10h	LINO'LUX

STAGES DE 8 HEURES (PROJET PERSONNEL)

Vend. 28 mars de 13h à 17h & sam. 29 de 9h à 13h	RELIURE JAPONAISE
Vendredi 16 mai de 13h à 17h & sam. 17 mai de 9h à 13h	LINO+ 8
Vendredi 6 juin de 9h à 18 h	LINO +8
Samedi 14 juin de 9h à 18h	RELIURE JAPONAISE

LINO'LUX découvrir la linogravure

Pour commencer à graver sur le linoléum et à imprimer sur le papier avec succès, en se faisant plaisir.. Pascale Zawadzki vous accueille dans son bel atelier du quartier St Martin à Brest.

Vous apprenez à créer votre matrice, à l'encre puis à l'imprimer sur du papier avec du matériel pro. Après une séance d'environ 2h, Vous repartez avec votre matrice, les tirages de votre motif sur de jolis papiers. Avec les gestes et les astuces qui vous permettront de poursuivre la gravure chez vous.

Pas de compétence particulière, un peu d'attention et de patience. Possible en famille (pour les jeunes, plutôt à partir de 12 ans). Attention, c'est addictif !

LINO'+ (stage de 8 h)

La linogravure, vous avez déjà essayé ou pratiqué? 8 heures de lino pour vous aider à réaliser un projet gravé personnel. Première étape, la maquette qui permet de préciser votre projet et les techniques qui vont avec. Graver la ou les matrices, c'est la deuxième étape. Chine collé, Plaque perdue, Réserve, vous choisissez le mode qui vous convient, pour travailler la couleur et le relief de votre future gravure. Ensuite, vous aurez le bonheur d'encre votre matrice avec de belles encres d'imprimerie et de tirer un premier état de votre gravure sur la superbe presse Vincent Moreau. Reprise des matrices et tirages de la gravure finalisée sur beaux papiers. Quelles créations pourront faire les participants ?* Des gravures colorées sur de beaux papiers avec la ou les matrices qui permettront de ré-imprimer votre création, au nombre d'exemplaires qu'il vous plaira.

PAPIER MARBRÉ Suminagashi - encres flottantes sur l'eau

Magique, juste de l'eau, de l'encre et du papier ! Pascale vous accueille dans son bel atelier du quartier St Martin pour vous guider dans la gestuelle d'un art ancestral asiatique : le suminagashi ou encres flottantes sur l'eau.

Pendant cette séance de 2 heures, vous apprendrez à réaliser votre papeterie marbrée. Les créations pourront être utilisées pour la reliure de vos carnets préférés, vos cartes d'invitation, le scrapbooking ou pour de jolis tableaux à encadrer. Vous repartirez de cet atelier, l'esprit zen avec vos propres feuilles de papiers marbrés sous le bras ! Ne nécessite pas de compétence particulière, juste de l'attention ! Très sympa en famille !

DUO DE CARNETS reliure pliée et livre miniature

Pascale vous accueille dans son bel atelier du quartier St Martin pour réaliser des carnets et micro-livres en reliure pliée façon Leporello et message secret. Avec une belle couverture marbrée ou pas ... On vient les mains dans les poches, matériel sur place. On repart avec deux créations. Pour s'initier aux arts du papier et de la reliure créative. Nécessite un peu d'attention, de la bonne humeur. Adulte et à partir de 10 ans.

RELIURE JAPONAISE (stage de 8 h)

8 heures de stage de reliure cousue (simplifiée) sur 2 jours dans le bel atelier de Pascale, quartier St Martin dans le centre de Brest. Le vendredi 31 janvier de 13h à 17h, on travaille son projet, on équerre, coupe, mise en forme. Le lendemain matin, le samedi 2 février de 9h à 13h : collage, presse, on finalise...

Au choix, à votre rythme et suivant vos envies, vous apprendrez à réaliser un album en reliure japonaise, ou éventuellement un livre en reliure à cahiers multiples cousues à dos visible ou dos carré. On vient les mains dans les poches, éventuellement avec sa trousse (crayons, gomme ...), un papier particulier si vous avez en tête un projet très personnel. Tout le matériel et les outils sont sur place. On repart avec sa ou ses créations. Accessible à tous, nécessite de l'attention et de la bonne humeur. Plutôt adultes.

FABRIQUE DE PAPIER créer son papier recyclé personnalisé

Durant cet atelier de deux heures, vous fabriquerez votre papier personnalisé à partir de papier récupéré. Dans le bel atelier de Pascale, quartier St Martin à Brest, vous commencerez par préparer votre matière à travers des procédés de trempage, de filtrage de la pulpe et de brassage dans les bacs avant la mise en forme.

Cette activité vous rappellera un peu les ateliers de cuisine. En effet, vous trierez, éplucherez, broierez, malaxerez et composerez votre papier. Sacrée recette, n'est-ce pas ! Votre création sera jaune ou grise, lourde ou fine comme du papier de soie et pourra contenir des pétales de fleurs, des photos de magazines ou des graines.

Au moment du séchage, la magie opérera : vous aurez réussi à fabriquer votre papier, pour écrire des mots doux ou pour faire une jolie couverture de cahier ou un carnet champêtre.

Pas de compétence particulière, c'est très joyeux ! Possible en famille (pour les enfants, plutôt à partir de 8 ans).